

Olga Tokarczuk

Year of Birth 1962

Language polnisch

Award *for a narrative imagination that with*
Justification: *encyclopedic passion represents the crossing of*
boundaries as a form of life



Supplemental Information

Secondary Literature

- Ulrich M. Schmid, Eine neue Sprache für den polnischen Roman, NZZ (2019)
- Artur Becker, Warum die Polen Olga Tokarczuk dankbar sein sollten, NZZ (2019)
- Olga Mannheimer, NZZ (2020)
- Julia Kohli, Herren essen die Herzen panischer Kaninchen, NZZ (2023)

Works Catalogue

Prosa: Belletristik

1980 - 1989

Szafa [1987] 218.0005
 Numery [1989] 218.0005

1990 - 1999

Podróż ludzi księgi [1993] 218.1930r
 E.E. [1995] 218.1950r
 Prawiek i inne czasy [1996] 218.1960r
 Lalka i Perła [1998] 218.1980r
 Dom dzienny, dom nocny [1999] 218.1980r

2000 - 2009

Nowela-1 [2000]
 Nowela-4 [2000]
 Nowela-3 [2000]
 Nowela-2 [2000]
 Profesor Andrews w Warszawie [2001] 218.0003
 Skoczek [2001] 218.0003
 Gra na wielu bebenkach [2001] 218.0003
 Życzenie Sabiny [2001] 218.0003
 Próba generalna [2001] 218.0003
 Żurek [2001] 218.0003
 Tancerka [2001] 218.0003
 Glicynia [2001] 218.0003
 Che Guevara [2001] 218.0003
 Bardo Szopka [2001] 218.0003
 Zdobyć Jeruzolimę. Raten 1675 [2001] 218.0003
 Podmiot [2001] 218.0003
 Wrócenie z fasoli [2001] 218.0003
 Ostatnie historie [2004] 218.2040r
 Deus ex [2005] 218.0005
 Anna In w grobowcach świata [2006] 218.2060r
 Szkocki miesiąc [2007] 218.0003
 Wiezór autorski [2007] 218.0003

Otwórz oczy, już nie żyjesz [2007] 218.0003
 Ariadna na Naksos [2007] 218.0003
 Wyspa [2007] 218.0003
 Najbrzydsza Kobieta Świata [2007]
 Bieguni [2008] 218.2080r
 Prowadź swój pług przez kości umarłych [2009] 218.2090r

2010 - 2019

Księgi Jakubowe [2014] 218.2140r
 Zgubiona dusza [2017] 218.2170r
 Zielone Dzieci [2018] 218.0004
 Pasażer [2018] 218.0004
 Kalendarz ludzkich świąt [2018] 218.0004
 Wizyta [2018] 218.0004
 Przetwory [2018] 218.0004
 Szwy [2018] 218.0004
 Opowiadania bizarne [2018] 218.2180r
 Serce [2018] 218.0004
 Góra Wszystkich Świętych [2018] 218.0004
 Tranfugium [2018] 218.0004
 Prawdziwa historia [2018] 218.0004

2020 - 2029

Empuzjon: Hoffer przyrodolecznicy [2022] 218.2220r
 Empuzjon. Horror przyrodolecznicy [2022]
 Pan wyrazisty [2023] 218.2230r

Prosa: Sachprosa

Nieskończenie wielkie pogranicze 218.0010r

1990 - 1999

Dwanaście obrazków z Wałbrzycha, Nowej Rudy i okolic. 1996 [1997] 218.0010r

2000 - 2009

Pstrąg w migdałach [2002]	218.0010r
Odra [2003]	218.0010r
Mały stronnicy przewodnik Po polsce dla Niemców z rachy wstąpienia do Unii Europejskiej [2004]	218.0010r
Maski zwierząt [2008]	218.0010r
Jak powstaje płęć [2008]	218.0010r
Maski zwierząt [2008]	218.0009r
Pliki podrózne [2009]	218.0010r
Jak wymyślić heterotopię. Gra Towarzyska [2009]	218.0010r
Palec, Który wskazuje na Księżyc [2009]	218.0010r

2010 - 2019

Niesamowity tygiel Braci Quay, londyńskich alchemików filmu [2010]	218.0009r
Darkroom post coitum [2010]	218.0010r
Znowu zaczynamy przypominać plemię [2010]	218.0010r
Feralne Psy [2011]	218.0010r
świat jest pułapką [2012]	218.0010r
Moment niedźwiedzia [2012]	218.0010r
Moment niedźwiedzia [2012]	218.0009r
O daimonionie i innych motywacjach pisarskich [2014]	218.0006
O daimonionie i innych motywacjach pisarskich [2014]	218.0009r
Zielone dzieci [2016]	
Ćwiczenia z obcości [2017]	218.0009r
Przypadek duszejko. Postaci literackie [2018]	218.0009r
Psychologia narratora [2018]	218.0009r
Psychologia literackiego stwarzania świata - Jak powstały 'Księgi Jakubowe' [2018]	218.0006
Przypadek duszejko. Postaci literackie [2018]	218.0006
Kraina Metaksy [2018]	218.0009r
Czuły narrator [2018]	218.0009r
Psychologia literackiego stwarzania świata - Jak powstały 'Księgi Jakubowe' [2018]	218.0009r
Palec w soli, czyli Krótka historia mojego czytania [2019]	218.0009r
Prace Hermesa, czyli jak tłumacze codziennie ratują świat [2019]	218.0009r

2020 - 2029

Ognozia [2021]	218.0009r
----------------	-----------